

音樂推廣白皮書

成立緣起

夜鶯基金會的起源，可追溯至早年的「樂友俱樂部」與 2001 年在大亞百貨成立的「台北華格納圖書館」。之後在 詹益昌 醫師所經營的「夜鶯講堂」延續活動，並因緣結識華格納樂迷 蔡淑惠 女士，在她的贊助支持下，於 2016 年秋天正式成立基金會。

成立宗旨：

1. 搭建音樂與大眾之間的橋梁、2. 促進愛樂者彼此交流、3. 推廣華格納的音樂戲劇、4. 建立古典音樂經典曲目的正確中文解說與出版

基金會核心工作：

一、夜鶯導聆

- 音樂會演出前一小時
- 專業講師 呂岱衛、張皓閔、施孟玟、焦元溥、吳毓庭、羅文秀、許崑...
- 存活指南（講義、秘笈）

自2017年起長期合作樂團：

NSO 每樂季 8~10場、NTSO 自2020/21起，全樂季 20~25場。

二、夜鶯講堂

- 定期講座：演出前系列、華格納圖書館、專題系列（歌劇、交響曲）
指環系列、貝多芬九大交響曲、歌劇面面觀、台灣音樂專題、百老匯
- 專業講師：呂岱衛、張皓閔、焦元溥、林慈音、施孟玟.....
- 專業音響設備、提供講義資料

三、華格納圖書館

- ❖ 華格納歌劇中文化（正確中文歌詞翻譯、中文化影音媒體資料...）
- ❖ 贊助歌劇演出字幕與現場字幕執行：
2016國立台灣交響樂團《崔斯坦與伊索德》歌劇音樂會、
2016-19 臺中國家歌劇院《指環》系列四年、
2018 NSO歌劇音樂會《帕西法爾》、
2021 與22 臺中國家歌劇院《唐懷瑟》、
2025 禾禾文化空間《飛行的荷蘭人》講座音樂會、NSO歌劇音樂會《飛行的荷蘭人》
華格納計畫~男低音羅俊穎獨唱會
衛武營歌劇院《羅恩格林》
- ❖ 舉辦歌劇專題講座、提供影音光碟與文獻資料之免費借閱、拜魯特經驗分享

四、夜鶯百科

以作曲家之曲目為分類架構，收錄曲目介紹與解說影片，並提供會員免費下載存活指南、音樂講義與樂評文章。

五、夜鶯出版品

已完整出版華格納十部經典歌劇、《馬勒交響曲》、《布魯克納的生涯與交響曲》等音樂專書，並搭配數位導聆點讀筆使用，深入輔助音樂學習。

六、歌劇導聆音樂會

結合三大要素：專業導聆（講師）、現場演出重要樂段（音樂家）、即時精準的中文字幕（字幕執行）

協助聽眾建立完整的理解脈絡，深入掌握歌劇的音樂戲劇精髓。

實際案例：2025年九月 衛武營《羅恩格林》演出

出版品	導聆音樂會	夜鶯講堂	夜鶯導聆	華格納圖書館
《夢境成真 —華格納歌劇戲劇 音樂深度解析》 搭配點讀筆	五~七月 南北共三場 不能問的世紀婚禮 解說式音樂會 與衛武營合辦	八月17日 深度講座 海牛主講	演出前夕 衛武營演講廳 海牛主講 存活指南	九月4.5.6.7四日演出 贊助中文字幕 協助字幕執行

※ 支持邀請

您的支持，將成為我們持續前行的重要力量。我們誠摯邀請社會各界成為「夜鶯之友」贊助會員，支持基金會持續耕耘，也。

2025年度「夜鶯之友」贊助方案與贈禮：

方案	贊助金	貴賓券	專書	點讀筆	到府導聆
夜鶯	6,000元	1張	任選1本	—	—
聖矛	50,000元（以上）	6張	全系列專書1套	1隻	—
聖杯	100,000元（以上）	8張	全系列專書2套	2隻	1次
自由贊助	不限金額	*	*	*	*

*備註：不限金額皆歡迎支持；若贊助金額符合任一方案標準，即可享有相應禮遇。